

ع ١٤٤/١



بنیاد محقق طباطبائی

نسخه ع ١٤٤/١

أمر الله

هو المعظم العليم

هو الحكيم الخبير

هو العزيز الجبار

هو المتكبر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الصلاة على النبي

مستحباً له وآتاه من يشاء

علي سيد البشر محمد المصطفى

الأطهار وضاهت عقابهم

فهذه مقدمة مشتملة على واجب الصلاة

على رسول الله صلى الله عليه وآله

الذي هو في الصلاة على النبي

الواجب وهو غسل وتيمم

الماء والوضوء والركعة

والغالب على السمع والنصر

ونظير الاستحاضة لا غير

في هذه النسخة

بنية المحقق طباطبائي

نسخه ع ١٢٤

هذا هو الأصل في الصلاة على النبي
والصلاة على النبي هي من جملة العبادات
التي هي واجبة على كل مسلم
والصلاة على النبي هي من جملة العبادات
التي هي واجبة على كل مسلم

هذا هو الأصل في الصلاة على النبي
والصلاة على النبي هي من جملة العبادات
التي هي واجبة على كل مسلم
والصلاة على النبي هي من جملة العبادات
التي هي واجبة على كل مسلم

هذا هو الأصل في الصلاة على النبي
والصلاة على النبي هي من جملة العبادات
التي هي واجبة على كل مسلم
والصلاة على النبي هي من جملة العبادات
التي هي واجبة على كل مسلم

هذا هو الأصل في الصلاة على النبي

مكتبة المحققين طباطبائي



بنیاد محقق طباطبائی
نسخه ۱۴۴/ع

وصفتها اتوضي لاستباحة الصلاة لوجوبه فیه الى
الله وتجب بمقارنتها لاول جزء من الرأس الى
مصدر شعر الذقن طولا وما دارت عليه الا بهام والوطي
عرضا ثم يغسل يده اليه من المرفق الى اطراف الأصابع
ثم البصر كذلك ولا يستقبل الشعر في غسلها ثم
يمسح بماء راسه على غير حایل وان لم يمنع الوضوء
الى البشر ببقية اللبلل باصبع واحد ويحب ثلث
اصابع عرضا ثم يمسح بشرة الرجلين من راس الاصابع
الى الكعبين وها المفضل بين الساق والقدم ببقية
نداوة الوضوء ويجري ولو اصاب على اصبع وليس يجب
بلفه ولا يجري لو غسل ومسح على حایل الا ضرورة

او تقيده

في غسلها
او تقيده

او تقيده ولو دارت بينهما غسل وتجب الموالاة في الغسل
الأعضاء ولا يفرغ بعضها عن بعض والترتيب كما ذكر ويعتبر
في الماء الطهارة ولا إطلاق ولا باخذ وامت الفصل
فيجب العناية وهو يحصل للرجل والمرأه بانزال المني
مطلقا مع الماء ومع الاستبراء يعتبر بالخواص كراية الكثر
والدفق والتلاذذ ولا يلزم في قبل لادى مطلقا بقدر
ما تغيب الحشفة او باقيا ومع فقد ها وحسن عليه
الجواز في السجدين واللبث فيما عداها وقراءة العزائم و
له سبع آيات من غيرها ويكفي ما زاد والاعل
والشرب وتجب النية مقارنة لغسل الرأس
فيقول اغسل لرفع حدثك لجنبه لوجوبه فیه الى
الله ثم يغسل الرأس والرقبة ثم جانبيه لا يمن ثم الأيسر

اي لا يكون الماء
ولا إطلاق اي لا يكون
ولا باخذ اي لا يكون
لان الماء النجس لو طهر
وكذا المضاف اما الغسل
العلم بالفضيلة لم يصح
الطهارة

بغير طهارة
ومع قراءة
ومع الله

فقد الله



ويغسل العنق مع اي جانب شاو يجزي عن الوضوء

ويستأنف لواءه في أثناءه ويبقى الترتيب

بأكثر مما هو فيهم فعلاً وحكماً ويقارن بالنبي أي

جزء ثامن بدیه بشرط ان یکون ذلک الجرم صما

عن جميع البدن لا يخرج عنه بل يخرج دفعة واحدة

وَأَمَّا التَّيْمُ فَيُجِيبُ عَلَيَّ فَاغْدِ الْيَوْمَ الْوَالِئِ

عن استياله فان كان عن الوضوء وضع يده على

علي الأرض الطاهرة المباحه وقال لا تتيمم بها الا من

الوضوء لا يشترط الصلابة لوجوبه وقربة الى الله تعالى

بها وجهه من فضا من شعر الازمالي طرف الانف

الأعلى ثم مع ظهور كفه اليمنى من قدامه فصل

المعصم الى طواف الامام مع يخطئ اليسري ثم اليسري

وهو الحرف

وذلك وان كان من الفصل قال اليعمري لا من الفصل

لا تشأحه الصلاة لوجوبه قربة الى الله ثم يضرب

من قديم ضرورة ^{احدهما} اللوحه والاخرى التذنين

والضمة واحدة وإن كان في مقادير

نفسه و نفس او را و لو كان في ذلك حائر وجب
نفسه و نفس او را و لو كان في ذلك حائر وجب

المائة الف كذا في الفقه والاصول

الماء من المكن منه المص من الشا في الطه

ويجب اما في فعلها معرفة الطهارة وقد سبق

والوقت ويعلم الزوال بظلال الظل بعد

وميل الشمس الى الحاجب لا عين المستفيل

فِيهِ خَلَّ وَفِي الظُّلُمِ وَتَحْتَهُ مَقْدَارُ

ثم تشترك مع العصر حتى ياتي للغروب بقدر ان
 يصلي فيه الشرب فتختص به والغروب بغيره
 المشرق فيه يدخل وقت المغرب وتختص بقدر
 ثم تشترك مع العشاء الاخره حتى ياتي
 لا يضاف الليل بقدر العشاء فتختص به والفرج
 الشبا باعتراضه على الاقرب ويأخذ وقت صلاة
 مستلحا حتى تطلع الشمس والقبلة وتعرف في الليل
 العراق يجعل المغرب على المنكب لايمن والمشرق
 على الايسر والجدي خلف المنكب لايمن وعين
 الشمس عند الزوال على الجانب لايمن ويست

القبيل



بنیاد محقق طباطبائی

Handwritten marginal notes in Persian script, likely providing commentary or additional rules related to the main text on prayer times and directions.

القبيل والدير ثوب خمر حيد للرجال ولاجلد مینه او غير ما كحل
 على الخمر الخالص طاهر املوكا او ماد ونا فيه في مكان كذلك
 مع طهارة البدن وموضع السجود والاطمئنان ركعات
 في الخضوع ركعتين في السفر وكذا العصر والعشاء
 والمغرب ثلاثا فيها وكذا الصبح فيها ركعتان ويجعل
 ان يكون مستقلا مع القبلة في غير اعتقاد
 فان عجز عن جميع على جانبه الايمن فان عجز فعلى الايسر
 ويجعل ركوعه بتخفيض عينيه ورفع يديه وكذا سجود
 فاوله ينسك على احد جنبيه استلقى ويوفي كما تقدم
 ثم يرفع والواجب خمسة القضا واليقين
 والوجوب او الذب ولا اذا او القضا والقبض
 اصلي في كل يوم مرة ادا لوجوبه وفيه الباب ثم

وهو ان يصلي العوض
 الذي هو ركعتان في كل يوم
 ظهر او غطى او عجز
 فليدعي اليه من يمينه
 ما يصلي على الجوارح

Handwritten marginal notes in Persian script, likely providing commentary or additional rules related to the main text on prayer times and directions.

Handwritten marginal notes in Persian script, likely providing commentary or additional rules related to the main text on prayer times and directions.

Handwritten marginal notes in Persian script, likely providing commentary or additional rules related to the main text on prayer times and directions.

في كل ركعة
في كل ركعة

يكون للافتتاح واجباته ثلثة الترتيب والتلفظ بها
مقارنة للنية وصورتها الله اكبر ويقود بعده ثرا
مستحبات ثم يقرأ الواجب سبعة الحمد وسورة في
في الثانية وفي لا ولتين غيرها والتوسيع والمواالاه
والقصد الي سورة معينة في ثنائها او في الصلاة وكذا
غير عربيه ولا ما يفوت الوقت بظنهما والجر في الصبح والواحد
العنا والاضافات في الواقي وتسمى ~~الركعة~~ ^{الركعة}
في مواضع الاضافات والوقوف في موضع ولا عراب فيما
عده ويكبر للركوع مستحبات ثم يركع واجباته اربعة
الاختلاف قد ان نكناه ركبتيه ولا يجب وضعهما
على الركبتين بل ~~بالتوسيع~~ ^{بالتوسيع} وهو سجدة في الغم
وتعده والطائفة بقدره والرفع منه مطمئن ليخرج

كل ركعة

كل عضو
الي صلاه ويكون ولو يبرأ ثم يسجد واجباته سبعة
السجود على الاعضا السبعة الجبهة والكفين والركبتين
وابا في الرجلين ووضع الجبهة على الارض في العاوي
ابنه وكونه ارضا او ما ابنته الارض غير ما كحل ولا
ملبس عاده والذكر وهو سجدان رقي لا على وسجد
والطائفة بقدره ورفع الرأس في الاولى مطما وسجد
التكبير للسجدة الاولى قائما وعند رفع الرأس منها وعند
لاحد في الثانية والرفع منها والطائفة بقدره وتسمي
جلسة لا استراحة ثم يتشهد بعد اكمال الركعتين
واجباته سبعة الجاوس له والشهادتين والصلاة على
النبي والعلية السلام ^{والطائفة بقدره} تشهدان لا اله الا الله وحده

ملفوظه

لا شريك له واشهد ان محمداً عبده ورسوله اللهم صل
 علي محمد وآل محمد الطيبين الطاهرين فان كان في آخر
 الصلاة اضاف اليه مستحباً السلام عليك ايها النورية
 الله وبركاته ثم يسلم واجباً بعد ذلك وصورة السلام
 علينا وعلي عباد الله الصالحين والسلام عليهم ورحمة
 الله وبركاته واجبا اذا كان الثاني مستحباً وبه محرم
 من الصلاة ويستحب ان يقول بعد رفع راسه من
 الركوع سبع الله ثم حمد الحمد لله رب العالمين ومن
 السجدة سبع اسبحوا الله ربّي واتوب اليه وعند القيام الي
 الى الثالثة بحمد الله وقوته اقوم واقعد واركع
 واسجد مع غيرك من والقوت ومجاء في كل
 ناسه

ثانيه بعد القراءة وتعد الركوع والتبديل وهو
 اخذ فيه ورفع اليدين مع كل تسبيح وتخير في كل نية
 ورابعة بين قراءة الحمد وحدها ومن سجدت الله الحمد
 لله ولا اله الا الله والله التران شاجهه وان

شا الحنفية **الفصل الثالث** في اخلاص النية في كل
 ما يبطل الطهارة ولو سهواً أو سهواً في الاولين او المعلن
 او الشايه او لم يحصل عدد الركعات او ترك النية حتى
 اقتنع او التحرمة حتى قرا او الركوع حتى سجد او صلى
 مستندراً او ظهر بما ينجز مطلقاً او بالكلية او معصوماً
 عالماً او ضالاً في مكان مغضوب او نجس او ثوب
 كذلك مع العلم والاختيار بطلت ولو كان جاهلاً او

في كل ركعة
 في كل ركعة

الحقيرة
 ومقتضى الله

يعني انه لا يبرأ الا بواحدة او
 اثنين او ثلاث او اربع
 او بالعكس

والصلاة في كل ركعة
 في كل ركعة
 في كل ركعة

مضطرباً أصح ولا يفتد ولو عمل الختم ولو صلى إلى
من القبلة أو شمالها أو أتم في موضع القصر ساجداً
لم يقرأ أعاد في الوقت ولو شك في القراءة وهو قائم لم
يلع والركوع وهو قائم لم يجد أو تبع الركوع وهو
رأى أو شك في السجدة وهو جالس ولو انتقل لم يفت
ولو سجد عن شيء فإن أسجد عن شيء عتبه إلى الفعل جمع
فتبارك ما تراه أن كان ركناً وأن كان فعلاً فإن
كان أيقينه كالطائفة والجمهور والاختلاف لم يرجع وإن
كان دكراً وإن كان محله ركناً لم يرجع كالدرك في
الركوع وإن كان فعلاً جمع كالشهاد وإن انتقل إلى ركعة
لم يقرأه وكان المزدول ركناً بطلت وإن كان فعلاً لم تبطل
وقر الله

هذا هو الوجه في تركه
في الركعة الأولى

هذا هو الوجه في تركه
في الركعة الأولى

ولا فائدة ما يتدارك في حال الصلاة وهي
أربع مواضع من نسي قراءة الحمد حتى قراء السورة
قراءة الحمد وأعاد السورة أو غيرها ومن ذلك الركوع
قبل أن يتجدد أو ترك السجدة أو واحد منهما أو
التشهد ولم يدركها قبل أن يركع رجع وفعل
مانسية ثم رجع فقرأ أو سجد للسهو ومنه ما
يتدارك بعد الصلوة وهو ثلاث مواضع من
ترك سجدة أو التشهد ولم يدركها حتى يركع
أو الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم السلام ولم يدرك حتى
يسلم قضاء ذلك بعد التسليم وسجد للسهو هذا
إذا كان يتعلق بالسهو أو الشك بأجزاء الصلاة

لم يقرأه
وقر الله

هذا هو الوجه في تركه
في الركعة الأولى

وان تعلق بالركعات فان غلب على طئه احداهما في
وما شك فيه بقي عليه وان تساوا الاحتمالان
فمنه ما يجب اعادة الصلاة وهو الشك في الاولين
او الثانية او المغرب او الشك المخصوص ومنه ما يجب
التجويد للسهو لا غير من شك بين الاربع والجنس
بعد اكمال السجودين فانه يدي على الاربع ويجد
للسهو ومنه ما يجب الاحتياط وهو سبع موضع
ان يشك في الثلاث بعد
كمال السجود الثاني ان يشك في الثلاث والاربع
مطلقا في الناعى الا ان يشك فيهما واحتياط بعد الصلاة
بركعة قائما او ركعتين جالسا ان يشك في

الاثنتين
في السجدة الاولى
في السجدة الثانية
في السجدة الثالثة
في السجدة الرابعة
في السجدة الخامسة
في السجدة السادسة
في السجدة السابعة
في السجدة الثامنة
في السجدة التاسعة
في السجدة العاشرة
في السجدة الحادية عشرة
في السجدة الثانية عشرة
في السجدة الثالثة عشرة
في السجدة الرابعة عشرة
في السجدة الخامسة عشرة
في السجدة السادسة عشرة
في السجدة السابعة عشرة
في السجدة الثامنة عشرة
في السجدة التاسعة عشرة
في السجدة العشرون

الاثنتين والاربع بعد كمال السجدين فيدي على
على الاكثر ويحتاط ركعتين من قيام الرابع ان شك
بين الاربع والثلاث والاربع بعد كمال السجدين
فيدي على الاكثر ويحتاط ركعتين من قيام وركعتين
جالوس او ثلاث من قيام يسلم في الخامسة ان يشك
في الاربع والخمس قائما ويقعد ويشهد ويسلم ويحتاط
بركعة ويسجد للسهو ولو كان جالسا سجد للسهو
خاصة السادس ان يشك في الثلاث والخمس قائما فيفعل
ويسلم ويحتاط ركعتين من قيام ولو كان جالسا احتاط
بركعة عاقول السابع ان يشك في الثلاث والاربع
والخمس قائما فيفعل ويسلم ويحتاط ركعتين من قيام وركعتين
جالوس او ثلاث من قيام يسلم في الخامسة ان يشك
في الاربع والخمس قائما ويقعد ويشهد ويسلم ويحتاط
بركعة ويسجد للسهو ولو كان جالسا سجد للسهو

في السجدة الاولى
في السجدة الثانية
في السجدة الثالثة
في السجدة الرابعة
في السجدة الخامسة
في السجدة السادسة
في السجدة السابعة
في السجدة الثامنة
في السجدة التاسعة
في السجدة العاشرة
في السجدة الحادية عشرة
في السجدة الثانية عشرة
في السجدة الثالثة عشرة
في السجدة الرابعة عشرة
في السجدة الخامسة عشرة
في السجدة السادسة عشرة
في السجدة السابعة عشرة
في السجدة الثامنة عشرة
في السجدة التاسعة عشرة
في السجدة العشرون

من جلوس وان كان جالسا سلم وختم بركعة وقيل
تبتل فلو كان في الخامس والسادس والسابع ركعا او ساجدا
او من السجدتين بطلت ونحو ذلك الاحتياط النية وضمتها
اصلي ركعة او ركعتين احتياط لما سهوت في فرض الظهر
مثلا اذا وجوبه قرينه الى الله ان كان وقت المجرى
باقيا وان خرج الوقت نوى القضا ولو كانت المجرى
قضا سقط قبل الاداء والقضا من نية ثم يكر للاقتراح
وحيث تجوز السهو حيث ذكرنا وعلي من تكلم في الصلاة
ناسيا او سلم في غير موضعه او قام في حال سجود او بالعكس
او زاد او نقص اخ لم يكونا مبطلين فحله بعد الصلاة الزيادة
كان او النقصان وفي اجابته ستة النية بعد وضوء

اذا لم يكن الزيادة مبطلين
والنقصان مبطلين او زاد
فان زاده الزيادة مبطلين
عند استناده

سنة اربعة اربعين

الجمعة على الارض اسجد سجدتين السهو اذا وجوبها
قرينة الى الله والسجدتان والبطانين بينهما والذكر والقرآن
سجدة ركعتين على سجدة واحدة وافضل له سم الله وبالله والسلام
عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته او سم الله وبالله اللهم
صل على محمد وآل محمد ویتشهد ويسلم ويستحب التكبير
للاخلو الطهارة والاستقبال الفصل الرابع في صلاة
الكسوف وتجب عند كسوف الشمس وخسوف القمر والزلزلة
والرياح السوداء والصفراء والحمر والخوفه واخاويها السما
كالصبيحة ركعتان في كل ركعة خمس ركوعات وسجدتان
وصورتها ان ينوي فيقول اصلي صلاة الكسوف مثلا
اذا لوجوبها قرينة الى الله ثم يكر للاقتراح ويقرا الحمد

بلغ قدره
وقد الدار

وسورة او بعضها ثم يركع ثم يرفع ويقرأ الحمد وسورة ان
 كان اتها في الاولى والاقر من حيث قطع ثم يركع خمسا
 ثم يجلس سجدتين ثم يقوم فيعتمد ثوبه الاول ثم يشهد
 ويسلم وهنا ضوابط اخر الاولى لا بد من قراءة الحمد بعد
 الافساح وبعد القيام الى الثانية كلما فرغ من السورة وجب
 الداء بالحمد الثالثة لا تكفي الحمد وحدها بل لا بد معها
 من السورة او بعضها الرابعة لا بد من تمام السورة
 مع تمام الخامس والعاشر الخامسة كلما يتم السورة
 وجب عليه القراءة من حيث قطع ونحو الجماعة
 والفنون عدد كل من روج والتكبير عدد لاخذ في كل
 ركوع والرفع منه احدى الخامس والعاشر فيقول سمع

وهو المنقول
 فيقول سمع
 فيقول سمع
 فيقول سمع

والحمد من كسوف القمر والاحفات في الشمس
 ووقتها من الابتداء في الاحراق الى الاخلاص والنجلاء
 ولو قصر عن الوقت عن الصلاة الحقيقه سقطت
 اذ الوقت هو في الزلزله وفي مدة العجز ولو لم
 يعلم بما وجرح الوقت فلا قضا الا في الكسوف مع
 استيعاب الاحراق ولو تعلق الشك بالركعات
 بطلت او بالركوعات يدين على اقل الفصل
 الخامس في الصلاة صلاة الجنائز فيجب على كل ميت
 مسلم ومن حمله اذ بلغ ست سنين وواجباتها ستة
 القيام والنيه والاستقبال وحمل راس الجنائز الى
 غير المصل والتكبيرات الخمس والدعاء وصفتها ان ينوي

وهي من جنسها

الذي كان ياتي فملا ان ر

المنقول اذ اتي تمام من جنسها

وان قصر عندها في غير فعل الصلاة

والسجدة

والله

كما لو كان شكره في الصلاة

والسجدة او بيني الثالثة والرابعة



بنياد محقق طباطبائي

وسورة او بعضها ثم يركع ثم يرفع ويقرأ الحمد وسورة ان
 كان اتمها في الاولى والاقر من حيث قطع ثم يركع خمسا
 ثم يسجد سجدتين ثم يقوم فيعتمد بيمينه الاولى ثم يتشهد
 ويسلم وهنا ضوابط اخر الى الاولى لا بد من قراءة الحمد بعد
 الافساح وبعد القيام الى الثانية كلما فرغ من السورة وجب
 الركعة بالحمد الثالثة لا تكفي الحمد وحدها بل لا بد معها
 من السورة او بعضها الرابعة لا بد من تمام السورة
 مع تمام الخامس والعاشر الخامسة كلما يتم السورة
 وجب عليه القراءة من حيث قطع ونحو الجماعة
 والفنون عند كل من دوج والتكبير عند الاخذ في كل
 ركوع والرفع منه الا في الخامس والعاشر فيقول سبع



بنیاد محقق طباطبائی

وهو المنقول
 من نسخة
 بخط
 محمد بن عبد الله
 بن محمد بن عبد الله
 بن محمد بن عبد الله

الطرح من كسوف القمر والاحفات في الشمس
 ووقتها من الابتداء في الاحراق الى الاخلاص والنجلاء
 ولو قصر عن الوقت عن الصلاة الحقيقه سقطت
 اذ الوقت قضا وهي في الزلزله وفي مدة العجز ولو لم
 يعلم بها وخرج الوقت فلا قضا الا في الكسوف مع
 استيعاب الاحراق ولو تعلق الشك بالركعات
 بطلت او بالركوعات يعني على الاقل الفصل
 الخامس في الصلاة صلاة الجنازة فيجب على كل ميت
 مسلم ومن حمله اذ بلغ ست سنين وواجبا تقاضاه
 القيام والنيه والاستقبال وعمار الجنازة الى
 غير المصل والنكبات الخمس والدعاء وصفتها ان ينوي

وهي من جنس النجلاء

الطرح من كسوف القمر والاحفات في الشمس

المنقول اذ اني قوام من نجلاء

وان قصر عن وقتها في غير النجلاء والنوع

والسجدة كما لو كان شك في الركعات

كما لو كان شك في الركعات

والسجدة كما لو كان شك في الركعات

فيقول اصاب على هذا الميت لوجهه فربه الى الله اياه
 اكبر اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد
 ان محمدا عبده ورسوله ارسله بالهدى ودين الحق ليعلمهم
 على الدين كله ولو كره المشركون الله اكبر اللهم صل على
 محمد وال محمد وبارك على علي محمد وال محمد كما فعلت على
 صليته وباركت وترحمته على ابراهيم وال ابراهيم
 انك محمد محمد الله اكبر اللهم علمهم ليلهم واليومين
 والمسلمين والسيئات الاحياء منهم والاموات تابع اللهم
 بساوتهم في اخيرات انك محمد الدعوات وولي
 الماقيات الصالحات الله اكبر اللهم ان هذا عبدك
 واسعدك تولى بك وانت حرمي واه فتجاوز
 وابن امير

اللهم عن سبائه وتقبل حسناته واجعل ما صار اليه
 خيرا مما كانت عليه انك اكرم المسؤولين واوسع المعطيين
 الله اكبر ثم ينصرف ويستحب الجماعة والجماعة
 والتخفي ورفع اليد مع كل تكبير والسرار والرجاء
 وان يقف الامام مكانه حتى ترفع الجنازة وتفضل
 الصلوة وهذا اخرها وليكن هذا اخرها ورد في هذه
 المقدمة تحقيقا على المندب والحمد لله رب العالمين والصلوة
 على سيدنا محمد وآله الطاهرين وسلم سلما كما ساركم بحسبكم

فيقول اصاب على هذا الميت لوجهه فربه الى الله اياه
 اكبر اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد
 ان محمدا عبده ورسوله ارسله بالهدى ودين الحق ليعلمهم
 على الدين كله ولو كره المشركون الله اكبر اللهم صل على
 محمد وال محمد وبارك على علي محمد وال محمد كما فعلت على
 صليته وباركت وترحمته على ابراهيم وال ابراهيم
 انك محمد محمد الله اكبر اللهم علمهم ليلهم واليومين
 والمسلمين والسيئات الاحياء منهم والاموات تابع اللهم
 بساوتهم في اخيرات انك محمد الدعوات وولي
 الماقيات الصالحات الله اكبر اللهم ان هذا عبدك
 واسعدك تولى بك وانت حرمي واه فتجاوز
 وابن امير

قطع من سودة هذا الماركة صوم الاحد
 النصف في شهر ربيع الاول سنة اربع وخمسون
 وسجدة من سودة هذا الماركة صوم الاحد
 الصلوة وتسلم والداعر اكرم على
 يد السيد الماركة صوم الاحد
 الماركة صوم الاحد
 الماركة صوم الاحد
 الماركة صوم الاحد



بنية محقق طباطبائي

مكتبة التحقيق طباطبائي